

## DAFTAR ISI

|   |          |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL .....                       | i        |
| ABSTRAK .....                             | v        |
| ABSTRACT .....                            | vi       |
| KATA PENGANTAR .....                      | vii      |
| DAFTAR ISI .....                          | x        |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                     | xiii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>            | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang .....                  | 1        |
| 1.2 Tujuan Laporan PKL .....              | 3        |
| 1.3 Identifikasi Permasalahan PKL .....   | 3        |
| 1.3.1 <i>Script</i> Untuk Presenter ..... | 3        |
| 1.3.2 <i>Script</i> Untuk Narator .....   | 3        |
| 1.4 Kegunaan Laporan .....                | 4        |
| 1.4.1 Secara Teoritis .....               | 4        |
| 1.4.2 Secara Praktis .....                | 4        |
| 1.5 Lokasi dan Waktu PKL .....            | 4        |
| 1.5.1 Lokasi .....                        | 4        |
| 1.5.2 Waktu .....                         | 5        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>      | <b>6</b> |
| 2.1 Komunikasi .....                      | 6        |
| 2.2 Komunikasi Massa .....                | 8        |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 2.2.1          | Dampak Media Massa .....                                      | 9         |
| 2.3            | Televisi .....  | 10        |
| 2.3.1          | Siaran Televisi di Indonesia .....                            | 11        |
| 2.3.2          | Dampak Media Televisi .....                                   | 12        |
| 2.4            | Program Acara Televisi .....                                  | 13        |
| 2.4.1          | Siaran Karya Artistik .....                                   | 13        |
| 2.4.2          | Siaran Karya Jurnalistik .....                                | 14        |
| 2.5            | Teori <i>Script</i> .....                                     | 16        |
| 2.5.1          | Tentang <i>Script</i> .....                                   | 16        |
| 2.5.2          | Fungsi <i>Script</i> .....                                    | 18        |
| 2.5.3          | Teknik Penulisan <i>Script</i> Televisi .....                 | 19        |
| 2.5.4          | Format <i>Script</i> Televisi .....                           | 21        |
| 2.6            | Proses Kerja <i>Script Writer</i> Dalam Proses Produksi ..... | 21        |
| 2.6.1          | Pra Produksi .....  | 21        |
| 2.6.1.1        | Tahap Perencanaan Penulisan .....                             | 21        |
| 2.6.1.2        | Tahap Pra Penulisan .....                                     | 23        |
| 2.6.1.3        | Pelaksanaan Penulisan <i>Script</i> .....                     | 23        |
| 2.6.1.4        | Evaluasi dan Revisi Penulisan .....                           | 24        |
| 2.6.2          | Produksi .....  | 24        |
| 2.6.3          | Pasca Produksi .....  | 24        |
| <b>BAB III</b> | <b>GAMBARAN PERUSAHAAN .....</b>                              | <b>26</b> |
| 3.1            | Sejarah singkat berdirinya stasiun Global TV .....            | 26        |
| 3.2            | Visi Stasiun Global TV ( GTV ) .....                          | 26        |
| 3.3            | Misi stasiun Global TV ( GTV ) .....                          | 27        |
| 3.4            | <i>Value</i> ( Nilai ) Global TV ( GTV ).....                 | 27        |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 3.5    | <i>Objectives</i> ( Tujuan ) Global TV ( GTV ).....         | 27 |
| 3.6    | Target Pemirsa .....  | 27 |
| 3.7    | Transmisi.....  | 28 |
| 3.8    | <i>In House Programs of GTV Productions</i> .....           | 28 |
| 3.9    | Tentang Acara BOYS' TOYS .....                              | 30 |
| 3.9.1  | Format Acara BOYS' TOYS .....                               | 30 |
| 3.9.2  | Jadwal Tayang .....   | 30 |
| 3.9.3  | Konsep Acara BOYS' TOYS .....                               | 30 |
| 3.9.4  | Kriteria Presenter Acara BOYS' TOYS .....                   | 30 |
| 3.9.5  | Persegmen Acara BOYS' TOYS .....                            | 31 |
| 3.9.6  | Rundown Acara BOYS' TOYS .....                              | 32 |
| 3.10   | Struktur Kerabat Kerja BOYS' TOYS .....                     | 33 |
| 3.11   | Struktur Organisasi Global TV .....                         | 34 |
| BAB IV | PEMBAHASAN .....  | 35 |
| 4.1    | Sekilas Tentang Acara BOYS' TOYS .....                      | 35 |
| 4.2    | Tahapan Pelaksanaan Proses Kerja <i>Script Writer</i> ..... | 36 |
| 4.2.1  | <i>Script</i> Untuk Presenter .....                         | 36 |
| 4.2.2  | <i>Script</i> Untuk Narator .....                           | 44 |
| BAB V  | PENUTUP .....   | 48 |
| 5.1    | Kesimpulan .....  | 48 |
| 5.2    | Saran .....   | 49 |
|        | DAFTAR PUSTAKA .....  | 51 |
|        | LAMPIRAN – LAMPIRAN .....                                   | 52 |
|        | RIWAYAT HIDUP PENULIS .....                                 | 84 |